Nº 13 — 15 de Julho de 1879 — VIIIº Anno

CORTE, um anno . . . . 12$000

EDITORES PROPRIETARIOS
LOMBAERTS & COMP.
LIVREIROS, ENCADERNADORES E TYPOGRAPHOS
RUA DOS OURIVES 7 — RIO DE JANEIRO

PROVINCIAS, um anno . . . . 14$000

BAILE DO CASSINO

No supplemento deste numero damos uma rapida noticia do baile desta illustre sociedade e reservamos este lugar para a descripção das *toilettes* que mais attrahiram a attenção nessa noite. Muitas talvez terão escapado ao chronista, mas as suas interessantes possuidoras nos relevarão esta falta muito natural em uma occasião em que ha tanto que ouvir, que vêr e sentir.

Eis as *toilettes*:

Sua Magestade a Imperatriz trajava custoso vestido de seda côr de rubim, tunica de rendas brancas de Inglaterra, cabellos penteados em bandós e rico adereço de brilhantes.

Uma senhora morena de cabellos pretos e ondeados trazia uma elegante *toilette* de setim branco de uma só saia com extensa cauda guarnecida de gaze bordada de seda frouxa branca e azul e riquissimas franjas de identicas côres, basquine decotado e adereço de brilhantes.

Duas gentis meninas tinham para *toilettes* vestidos de setim branco de longa cauda, guarnecidos de filós de seda e rendas brancas em fórma de *panier*, na frente avental de filó em pregas e preso por meio de grandes ramos de rosas pallidas em folhagem escura, corpinhos do mesmo setim, decote *carré* e guarnecido tambem de alvos filós e flôres, cingindo-lhes as mimosas cinturas, cintos de gorgurão branco. Seus cabellos castanhos prendiam flôres identicas ás da *toilette*.

Outra senhora, igualmente morena, bella na extensão da palavra, escolhera para fazer realçar seus encantos uma *toilette* de gorgorão *gris* com um avental da mesma côr, porém mais *foncé* e em fórma de pregas atravessadas, pequena cauda postiça, levantada por dous *revers* presos atraz por laços de fitas das duas côres já descriptas; basquine decotado em fórma de coração e ornado de pregas de setim mais escuro, tendo em um dos lados um broche de ouro com turquezas. Nos cabellos uma corôa de *rosas chá* em folhagem escura. Forçoso é dizer, que esta *toilette* perdeu grande parte da elegancia por estar demasiadamente curta na frente.

1 e 2 Toilette caseiro e da manhã
1 Toilette da manhã (saia e polonesa folgada) 2 Toilette do interior (saia e poloneza de apanhados)

Ainda outra morena de olhos negros, nascida na patria de Andrade Neves, e que tão bem representava sua provincia natal, achava-se com um lindo vestido de seda chineza côr de ouro e reflexos cupricos, cauda postiça em fórma de *panier*, guarnecido de franjas da mesma *nuance*, avental de setim da côr do vestido, porém mais carregado e em fórma de pregas, laços de fitas escarlates e da côr da *toilette*, basquine decotado. De seu collo pendiam brilhantes, cujo fulgor não offuscava o de seus olhos.

Um lindo vestido de gorgorão azul *nuancé* e de uma só saia, tendo um avental de *damassé* em fórma de pregas, guarnecido de rendas brancas, cauda de bico ornada de tres fôlhos, *plissés* de gorgorão da mesma côr e rendas brancas. Seus cabellos louros eram enfeitados por um toucado de rendas brancas e fitas identicas. Ricos brilhantes faziam sobresahir a alvura de sua cutis mais propria das terras de Byron, Milton e Pope do que das zonas ardentes de Casimiro de Abreu e Gonçalves Dias.

Uma interessante joven de cabellos castanhos e adornados estes por mimosas flôres do campo, vestia uma *toilette* de gorgorão côr de tilia guarnecido de folhos de gaze, tunica de gaze Chambery, ornada de rendas Cluny, fazendo *puffs* e estes apartados por meio de flores iguaes ás da cabeça, basquine de gorgorão enfeitada de gase, decote *carré*.

Finalmente uma senhora loura e alva como as neves da velha Albion, mas que pertence á provincia de S. Pedro, escolhera para *toilette* um vestido de seda cor de rosa vivo e de uma só saia em forma de *panier*, guarnecida por dous folhos franzidos e franjas de mesma cor, avental de pregas, ornado de laços de fita, basquine em decote *carré*. Seus cabellos eram enfeitados por um laço de fita da cor da *toilette*.

Esta descripção que não exprime sem duvida todos os encantos que produziram a arte associada habilmente á natureza, dará ás nossas leitoras uma idéa dos vestuarios d'esse baile e esperamos para os seguintes sermos mais minuciosos.

1 e 2. Toilettes caseiro e da manhã

1. Toillete da manhã (saia e poloneza larga).—A saia de pequena cauda, é de *peredine* cinzenta clara, guarnecida de crespo de 10 cents. de altura, e a poloneza corta-se sem costuras do peito, enfeitando-a de renda-bretã, ou de crochet e *mignardise*, de 6 cents. de largura. Vid. o numero de 16 de Março, desenho 77. Esta ultima é mais ou menos larga no collarinho e punhos; nos bolsos tem 11 cents. e na barra, os bicos, 8 cents. de altura. Outra renda orna a manga e a gola fechada por um veludo passado n'uma corrediça.

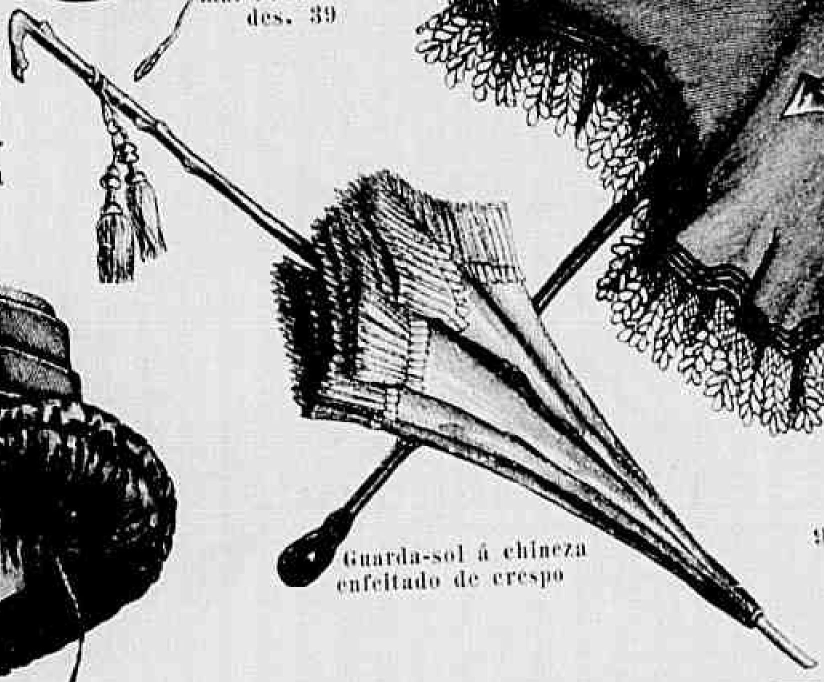
2. Vestuario caseiro (saia e poloneza á sobre-saia).—Molde da poloneza: *Supplemento*, verso, n. 14, fig. 52.

Nosso modelo, de *foulard á Pompadour*, tem na barra um crespo de cassa de 6 cents., orlado de renda, e posto por dentro. A saia rente se guarnece de folho de largas pregas, de 16 cents. de largura, com cabeça e um delicado crespo, ornando o panno da frente, tiras recortadas de 6 cents. de largura, pregadas em varias ordens, e recahindo em um crespo. A fig. 52 dá os detalhes da poloneza aberta adiante sobre o collete branco. Vid. o numero de 1° de Maio, des. 2. Faz-se segundo este desenho e figura acima o apanhado dos pannos da frente; e as partes das costas, cortadas no comprimento das abas, finalisam pelo panno á fio direito (*d*) posto á 46 cents. da beira, em larga prega. Laço de fita de setim de igual côr.

3 Bonet com pluma. Frente do des. 39

4 Chapéo de feltro para viagem

5 Chapéo para o campo



Guarda-sol á chineza enfeitado de crespo

9 Chapéo de sol á marqueza

6 Chapéo de seda preta

7 Chapéo de palha da Italia

15 Capa de viagem, para guarda-chuva, bordado á renascença, etc.

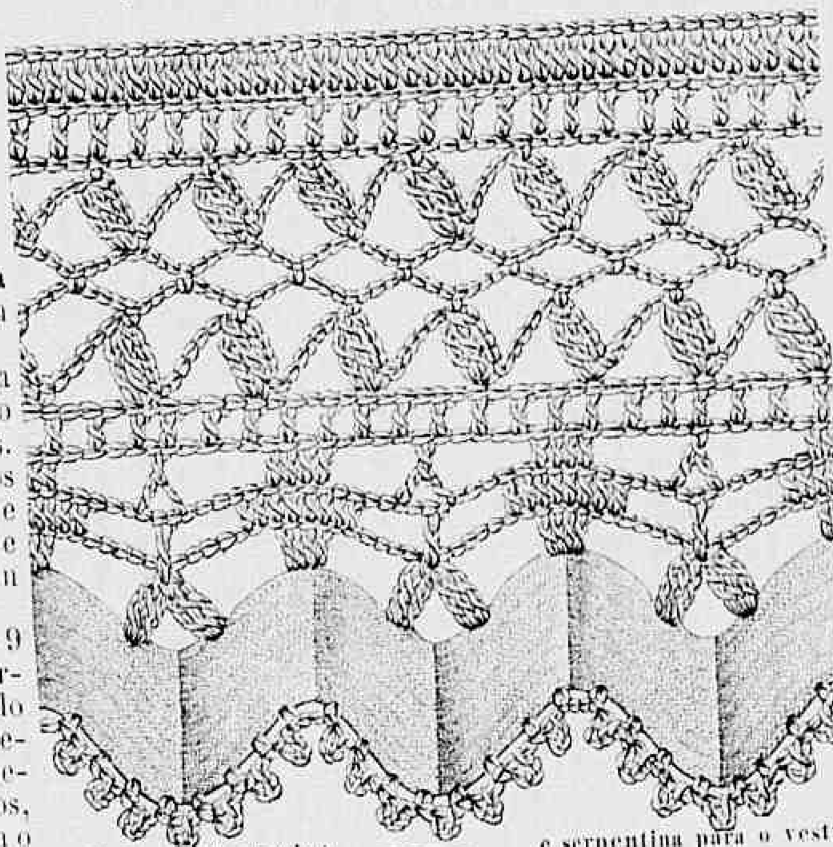
4 á 7. Quatro chapéos

4. Chapéo de feltro para viagem.—O desenho 4 mostra a fórma do chapéo de feltro pardo, cujo enfeite é de gaze de seda listrado de côr, formando na frente um laço de 20 cents., posto liso em redor da cópa, rematado atraz por grande laço. De lado uma azinha côr de castanha.

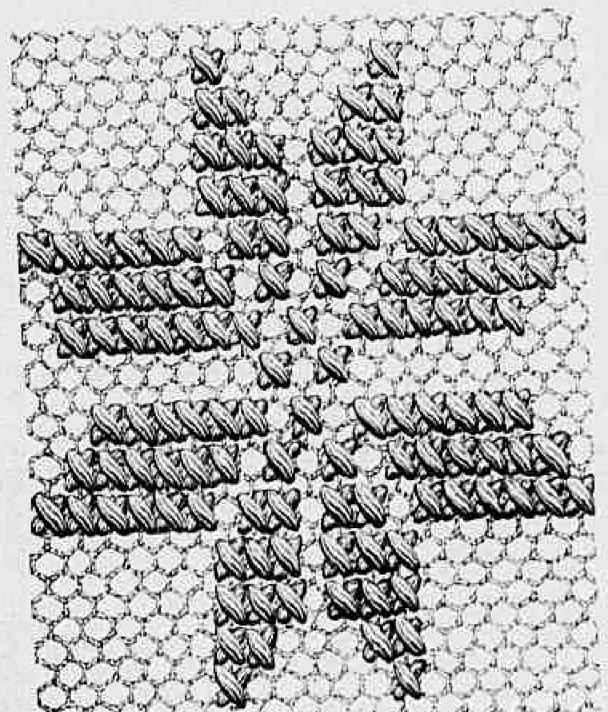
5. Chapéo enfeitado de renda para o campo.—A larga aba deste chapéo de palha branca tem um fôfo de setim preto, sendo o enfeite um concheado de cassa da India, e renda crespa.

6. Chapéo de seda preta.—Na aba, levantada de lado, ha um fôfo de setim preto, enfeite este que se acha no numero de 1° de Junho, desenho 62. Em roda da cópa, á 10 cents. de altura, põe-se trez viézes de veludo da mesma côr, os quaes formam um laço de lado. Ramo de junquilhos, e rosas de varias côres, com grandes galhos, por enfeite; e atraz, no interior da aba, um laço de longas laçadas de setim preto.

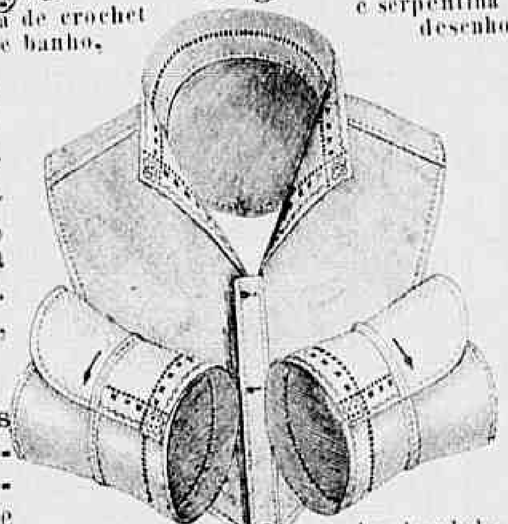
7. Chapéo de palha de Italia.—O interior da aba de 9 cents. de largura é ornado de viéz de setim quatro vezes franzidos, como mostra o numero de 1° de Junho, desenho 63. A aba é levantada adiante por um laço de setim branco e um ramo de junquilhos. A fita de setim, de roda da cópa, cruza atraz, e segue na aba erguida, fazendo laço atraz. Flôres de espirradeira, dos dois lados deste.



10 Renda de crochet e serpentina para o vestuario de banho, desenho 63



11 Estrella para a colcha, des. 12



13 e 14 Collarinho e punhos bordados Vide o des 21

8 e 9. Dois guarda-sóes

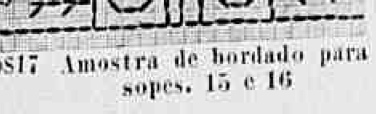
8. Guarda-sol á chineza, enfeitado de crespo.—Este guarda-sol, de seda crúa, é enfeitado de crespo desfiado, de 7 cents. de largura, tendo forro de *foulard* e cabo de madeira clara, ornado de borlas de seda.

9. Guarda-sol á marqueza, guarnecido de renda.—Muito original torna-se nosso modelo por sua guarnição de bicos, que se repete sómente quatro vezes, em lugar de oito. Seu enfeite é renda preta bordada de verde-musgo, e mais tres ordens de soutache semelhante. Laço de fita de setim de duas côres (verde-musgo e preto); forro de nobreza branca e cabo de mogno.

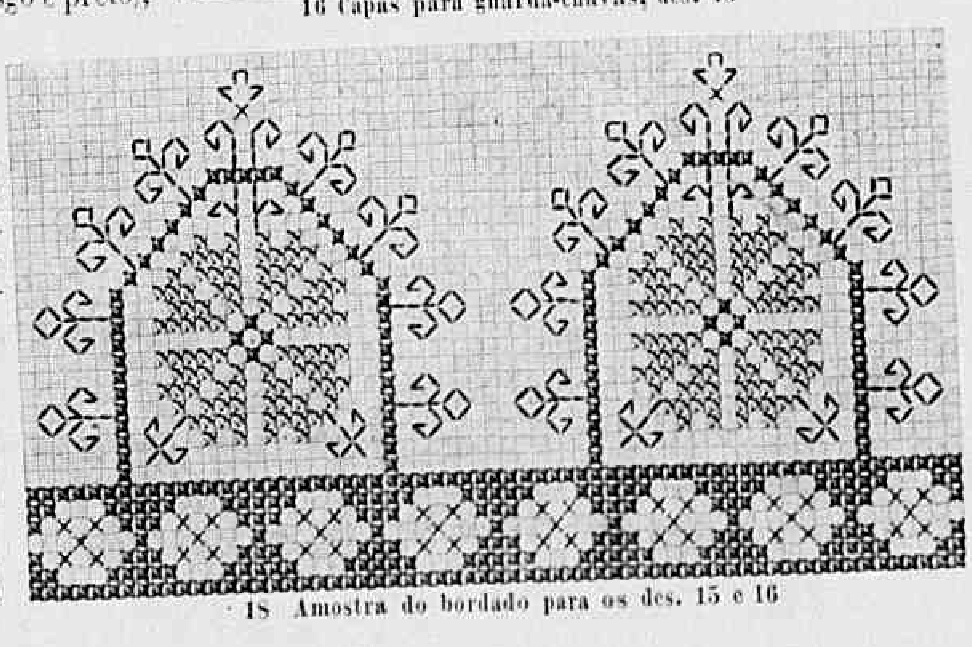
16 Capas para guarda-chuvas, des. 15

11, 12 e 67. Tapete, coberta, ou colcha, bordada á ponto de marca

Faz-se a guarnição, des. 11, em filó de pontinhos, para a qual serão proprias qualquer de nossas amostras; e recommendamos especialmente neste bordado uma boa execução, evitando o mais possivel pontos superfluos. As figuras avulsas tambem se fazem separadamente, isto é, tomando a linha á parte; indicando o des. 11 como os pontos de marca são executados em carr. de abertos, á fio direito, um pouco mais altos do que largos, semelhantes ao tecido do filó. Por conseguinte o numero de pontos não póde ser o mesmo para uma e outra amostra. E' magnifico este bordado para tapetes de mesa, de toucador ou velador; e para toalhas, colchas grandes ou cortinas, etc., póde-se ornal-o de pontos de côr, com transparente. O des. 12 mostra o bordado de um tapete de mesa, de 78 cents. de largura, e a estrella, des. 11, é um detalhe, rematado por estrellas menores, de 5 pontos de altura. Estas mesmas, 12 á 15 carr. separadas, enchem o meio, emquanto que a cercadura é rodeada de duas ordens de pontos de marca. O desenho 67 mostra esse bordado, com angulo bordado de côr, orlando a beira bainhada renda de crochet. Vid. o numero de 1° de Janeiro, des. 69.



17 Amostra de bordado para sopes. 15 e 16



18 Amostra do bordado para os des. 15 e 16

13, 14 e 21. Collarinho e punhos bordados á ponto de laçada

Molde: *Supplemento*, verso, n. 13, fig. 47 á 51, 16 á 19, estrella, ponto dobrado.

São de linho fino, com forte forro, o collarinho e os punhos, em quanto que a camizinha é de morim. O desenho 21 dá, ao natural, o risco do bordado de côr, feito do lado avesso, nos angulos virados; ao passo que no do punho (fig. 50) é do direito. As figs. 47 e 50 indicam a fórma do collarinho e a peça quadrada do punho, ornada de viézes, sendo o primeiro pregado sem vivo, cuja reunião de ambas as partes se faz entre a fazenda dobrada da peça redonda, fig. 51, e a beira da outra. Nesta peça e na camizinha é que se acham as casas.

15 á 19. Forro de guarda-sóes para viagem
Bordado á ponto de marca e á renascença

Nosso modelo, representado aberto e fechado nos desenhos 15 e 16, é de linho cinzento, de 50 cents. de tamanho, dando a largura da fazenda (82 cents.) o comprimento da capa, depois de dar um côrte de 12 cents. para a alça, na beira atravessada. Bainhada a fazenda nos dois lados enviézados, dobra-se ella ao comprido, fechando-a por uma sobre-costura. Duas ordens de pospontos formam o compartimento para a bengala, e outra de 6 cents. de largura servirá para os guarda-chuvas. A alça, de fazenda triplice, de 4 cents. de largura é fixada por pontos de serro, nas orlas debruadas de couro, fechando-o elasticos de 1 1/2 cent. de largura e 9 de comprimento, e um botão coberto. O bordado, executado antes de fechar a capa, faz-se á ponto de marca e á renascença, de vermelho azul ou de ambas as côres; ornam o lado comprido, o desenho 17, com a cercadura, des. 18; podendo-se tambem servir do bordado, des. 18 e 19. Galões de 3 e 4 pontos de largo, feitos á ponto de espigão, e nos cantos um arbusto, são o ornato do exterior desta capa ou forro.

12 Colcha bordada

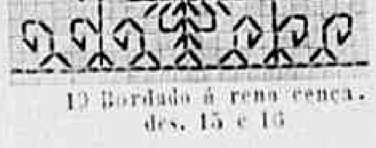
20. Bordado aberto para collarinhos, lenços, etc.

Faz-se este bordado, conforme o gosto, em cambraia ou linho fino, e será muito bonito para enfeitar collarinhos virados. Desfia-se primeiramente um pedaço, de 102 fios de largura, 6 de comprido e outros tantos atravessados, ainda com igual intervallo; e quanto ao detalhe dos pontos, nós o demos no numero de 1° de Março, des. 51. Remata-se a beira da bainha de laçada, por festão, fixando ao mesmo tempo a orla ou forro do collarinho.

22 e 23. Vestuario de gymnastica, para meninos de 6 á 8 annos

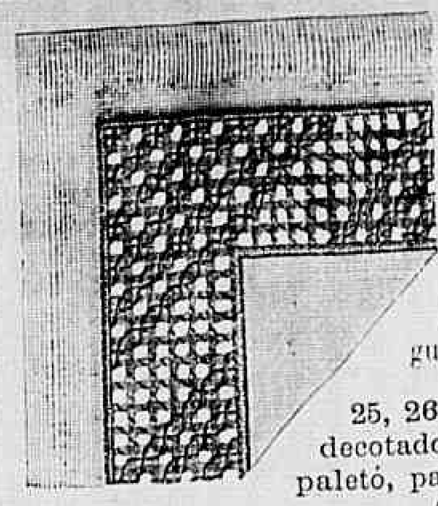
Molde: *Supplemento*, verso, n. 12, fig. 41 á 46, 1 á 15, estrella, cruz e ponto.

A calça e a blusa são de linho ou brim, enfeitadas de galões bordados, tendo os de nosso modelo, 1 1/2 cent. de largura, com linha azul e branca, á ponto flamengo. O desenho 23 mostra esse galão e explica sua execução, riscando primeiro a amostra na tira de talagarça, etc.; mas, caso se queira, póde-se substituil-o por outro á ponto de marca. Quanto ao vestuario, cortar-se-ha pelo molde, fig. 41 á 46; pregado á frente da calça em um cinto de 37 cents. de comprimento, e a parte de traz forrada por uma tira, onde se cortam as casas. Os dois



19 Bordado á renascença. des. 15 e 16

dianteiros differentes da blusa, são cortados pela fig. 43, indicando a linha de perfil a beira esquerda, que traspassa, e o risco fino a da direita. Na abertura do bolso, occulta pelo alamar (fig. 46), junta-se uma algibeira de 10 cents. de altura e 9 de largura. Cinto de fazenda.



20 Bordado para lenços, gravatas, etc.

25, 26 e 29. Vestidinho decotado com peitilho e paletó, para menina de 4 á 6 annos

Molde do vestido: *Supplemento*, verso, n. 9, fig. 31 á 33, *a* á *k*, estrella e 2 dobras.

Molde do paletó: n. 9, fig. 34 á 39, *l* á *y*.

Este *costumezinho* é proprio para os dias chuvosos; consta de um vestido decotado, e paletó de lã escosseza, cortados pelas figs. 31 á 33, com forro de metim ou escossia grossa. Na fig. 31, o risco fino menciona o feitio do peitilho de preguinhas, sendo a barra 10 cents. abaixo deste; e os botões pregados do lado direito. A saia de pregas atraz é fixada em um cinto, e tem 37 cents. de tamanho, e 52 de roda. A cava de traz é completada por um crespo de 8 e 4 cents. de altura; e nosso modelo se guarnece de viézes com tres ordens de veludo e crespo de 7 cents. de largura, mostrando o des. 26 o paletó de merinó branco.

26 Paletó do costume, des. 25 e 27. Vide o molde

24 Vestido á princeza para menina. Vide o Num. de 31 de Maio

22 Costume de gymnastica para menino. Vide o molde

25 Vestido para menina. Vide os des. 26 e 59.

27. Paletó de fustão para meninas

Molde: Vid. o numero de 16 de Abril, des. 46 e 47.

Segundo o molde acima citado, o paletó é cortado sem collete; seu collarinho á marinheira tem 16 cents. de largura atraz, e 10 de altura, os bolsos 11 ditos sobre 16 de larg. Este modelo, des. 27, é enfeitado de entremeios e galoes bordados.

27 Paletó de fustão para menina. Vide o molde de 15 de Maio

28. Paletó-sobre para menino

Faz-se de seda ou merinó, levemente forrado, de feitio á princeza, guarnecido de crespo. O *bonet*, da mesma fazenda, é rodeado de macheado desfiado ou enfeite de plumas.

28 Paletó sobretudo para creancinha. 25 Vestido para menina. Vide os des. 2? e 26, e o molde

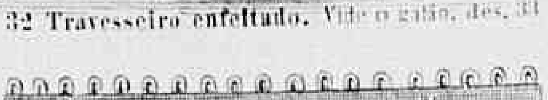
30 e 31. Vestuario (saia e corpinho) para meninas de 10 á 12 annos

Molde: *Supplemento*, face, n. 2, fig. 2 á 8, A á D.

A saia de 44 cents. de comprimento adiante, e 46 atraz, tem um crespo de 24 cents. que completa seu tamanho; e a tunica muito simples, corta-se pelos des. 30 e 31, franzida nas costuras lateraes. Para o corpinho, dão o molde, as figs. 2 a 7, simulando os dianteiros, um collete, que tambem pode ser de outra fazenda, de côr viva, listrada. O collarinho, virado, com forro de escossia, pregado por sobrecostura. O desenho 36, um *costume* de *popeline* cinzento, enfeita-se de fazenda azul ferrete, listrada, e o vestuario representado de costas no des. 31, é guarnecido de galoes bordados á ponto de marca, de 2 1/2 cents. de largura.

30 Costume (saia, tunica e corpinho para menina). Frente do des. 31. Vide o molde

32 Travesseiro enfeitado. Vide o galão, des. 33



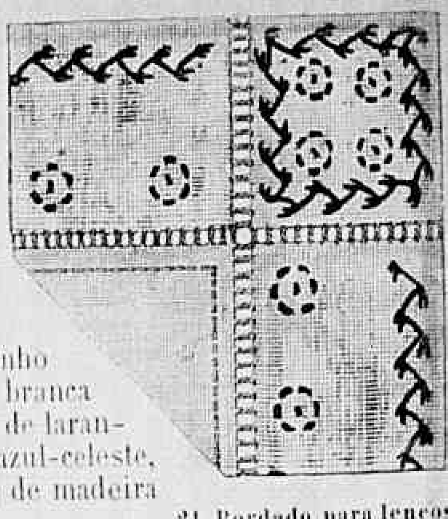
23 Galão para o costume, des. 22

32 e 33. Almofada de viagem

Bordado persa

Aviamentos: Linho ou fazenda leve, branca ou crúa, retroz côr de laranja, verde-musgo, azul-celeste, dois matizes de côr de madeira e preto.

O desenho 33 representa ao natural o galão que orna a almofada de viagem, desenho 32, bordado (genero persa) em linho, com retroz de côr. A amostra consta de duas palmas molduradas de ramos, uma delles azul, e a outra côr de laranja; alternando, na primeira, as folhas, de dois matizes côr de madeira com haste verde, interrompida na ponta da palma, por um calice côr de laranja, proseguindo atravez da cercadura. O interior da segunda palma é cinzento claro na extremidade, com folhinhas côr de madeira e azul, hastes verdes e calices cinzento claros; sendo as flôres d'entre ellas, das duas primeiras côres. E' impossivel mencionar em um desenho toda a riqueza deste bordado, cujas côres serão de tom claro, sem ser muito vivo. Com esta exquisita guarnição fica bem interessante a almofada, de pelucia azul, tendo 50 cents. de tamanho, e 36 de circumferencia, ornada, em vez de borlas, de rosetas de fita de setim de duas côres. Torçal com laços iguaes.



21 Bordado para lenços e collarinhos, des. 13 e 14

34, 68 e 69. Mantinha-capelina

Aviamentos: 100 grammas de lã *mohair* azul clara, 5 ditas de lã-zephyro, semelhante e duas grandes contas douradas.

Esta interessante e graciosa mantinha-capelina, é um triangulo cujas pontas cruzam atraz e atam ligeiramente adiante. Começa-se o trabalho no meio, em circulo, o fundo de fórma quadrilonga, dobrado em triangulo, com guarnição de um só lado. O desenho 69 mostra ao natural o começo da capelina, e ao mesmo tempo a grossura das contas que serão enfiadas antes de começal-a, na lã *mohair*, dobrada. Em um circulo de 8 m. no ar, fazem-se para a 1ª carr. 4 bicos dessas m. feitas um pouco mais apertadas que as outras; contando cada um delles, 5 m. no ar e 1 m. sem laçada, supprimindo 1 m. do principio. A 2ª carr. conta 8 bicos e fórma o fundo dos quatro angulos da capelina, fazendo um bico em cada um; nesta carr. começam-se os bicos que se fazem sómente na carr. seguinte, para a parte superior. Conseguintemente faz-se a 2ª carr. começando do ultimo (4º) bico da 1ª carr.; 3 m. no ar, 1 m. na m. do centro. Esse ultimo bico

32 Costume (saia, tunica e corpinho) para menina. Costas do des. 30. Vide o molde

33 Galão para o travesseiro, des. 32

de m. no ar, fórma angulo; em seguida um laço de m. no ar até a m. do centro do 3° bico da carr. antecedente. Cada uma d'esses ultimos bicos pertencem á parte superior do fichu, tem 7 m. no ar enfiando de cada vez uma conta para a m. do centro; em seguida o III° bico de angulo com 5 m. no ar, 1 bico com 3 e o IV° bico de angulo com 5 m. no ar. Em todas as carr. seguintes os bicos de m. no ar, nos angulos tem a I^a e a III^a 5, e no angulo IV° sempre 4 m. Nos dois primeiros angulos (I° e II°) as m. apertadas acham-se sempre na m. do meio do de angulo da carr. precedente; emquanto que no bico do angulo IV° ellas acham-se na 2^a e 3^a m. Proseguindo, os b. em sentido inverso contam á partir do angulo I á III, e do II, sempre 7 m. no ar com 1 conta nam. do meio, abarcando a m. apertada, como indica a flecha no des. 69, a 2^a e 6^a m. no ar do bico da proxima carr., para formar o relevo. Esse mesmo desenho mostra a 2^a m. apertada entre

36. Penteado ornado de flôres. — Penteiam-se os cabellos atravessados no alto da cabeça; os de traz atados e repartidos em dois, formam dois canudos ligeiramente torcidos atraz.

---

37 e 38. Capinha curta e touca para senhora de idade

Molde e risco da murça: *Supplemento*, face, n. 1, fig. 1.

E' interessantissíma esta capinha para senhora de certa idade, e póde-se fazel-a da fazenda do vestido, ou de *sicilianas* ou merinó preto, forrada de seda fina, tendo na beira, 1 viéz de 2 cents., servindo de bainha postiça. A murça, des.

34 **Fichú-capa.** Crochet. Vide os des. 68 e 69

35 **Penteado com pente**

36 **Penteado com flores**

o bico do angulo n. II° para formar o angulo IV°. Os bicos em sentido opposto do angulo III° até o angulo IV° e d'este ao I° completam-se com 3 m. no ar. Depois de 30 carr., acabado e dobrado em triangulo, mede o fundo adiante, cerca de 118 cents. de comprimento, e 42 de altura no meio. Esse fundo é rodeado de duas carreiras de bicos de m. no ar, tendo cada um 4 m.; os da 1^a carr. rodeam na beira de diante os do angulo, portanto, 60 bicos. Na ponta da 2^a carr. ata-se a franja de bolas dada ao natural, no desenho 68, as quaes (bolinhas) são de lã-zephyro.

37, é enfeitada de bordado, cujo risco vem na fig. 1, executado á soutache de seda preta, e orlado dos lados, de series de pontos de cadêa com retroz d'Alger, em bicos. A gola se orna de macheado de renda, e a barra de franja moderna; fechando adiante a capinha, um laço de setim e *moiré*. O desenho 38 mostra a touca, estendida. Seu fundo é um véo de filó preto, de 28 cents. de comprimento e 24 de largura, rodeado de renda de *blonde*, de 4 cents., tendo os lados á fio direito, 18 cents. de altura, os quaes são arredondados para o meio. Esta peça redonda se reune em 16 cents. de tamanho atraz,

37 **Murça e touca para senhora idoza.** Vide a touca des. 38 e molde da murça

38 **Touca para senhora idoza,** des. 37

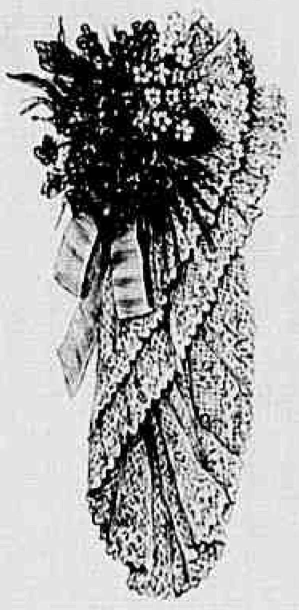
35 e 36. Dois penteados

35. Penteado com pente. — Os cabellos dos lados, e, se os ha muito, parte dos de traz, são separados do resto que se penteia e ata. Isto feito, repartem-se em duas metades, torcendo-os com os cabellos dos lados, e fixando-os em circulo, com um pente de prender. O restante fórma uma madeixa ou cacho á ingleza.

39 **Toilette para passeio, chale de renda e toucado.**

40 **Toilette para passeio com fichú de renda e chapeo-capote**

á fórma de filó grosso, e dobrado, de 42 cents. de comprimento, armada com arame. O desenho 38 mostra o enfeite, de renda de blonde branca e preta e fita de setim lilaz.



41 Laço de renda e flores para gravata

39 e 3. Toilette de passeio, com mantilha de renda e toucado

Nossa mantilha de filó liso, dobrado, mede inclusive a renda hespanhola de 11 cents. de largura, que a rodeia, 268 cents. de comprimento, e 54 de largo, sendo o gracioso modo de trazel-a, indicado no des. 39. A aba do toucado, desenho 3, de palha branca, tem um fôfo de veludo preto, ornando-a renda bretã. Por enfeite, tope de plumas brancas rodeadas de penninhas verdes.

43 Chapéo de palha enfeitado para menina 44 Chapéo de palha enfeitado para menina

40. Vestuario com fichú de renda e toucado, para passeio

Cortar-se-ha o fichú segundo as indicações dadas no numero de 1° de Maio, des. 13; nosso modelo, que é de filó preto (renda bretã), tem 46 cents. de largura, e 258 de comprimento. Rodeia-o, renda ligeiramente franzida, de 9 cents. de altura, e mais tres ordens da mesma, porém menos larga, finalisando no laço. O toucado é enfeitado de rosas claras; grinalda de flôres, botões e um laço de fita ornando a aba adiante.

42 Laço de cassa e renda para gravata.

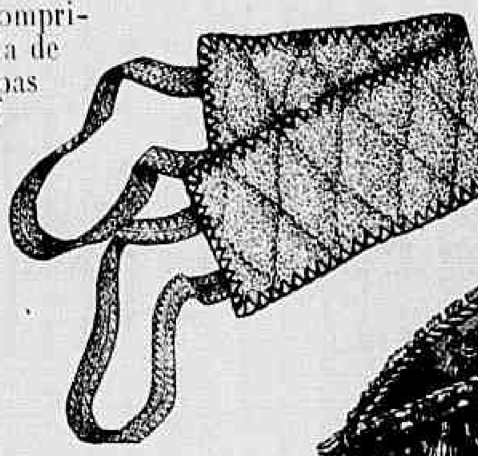
45 á 50 Vestuarios para passeio e banhos

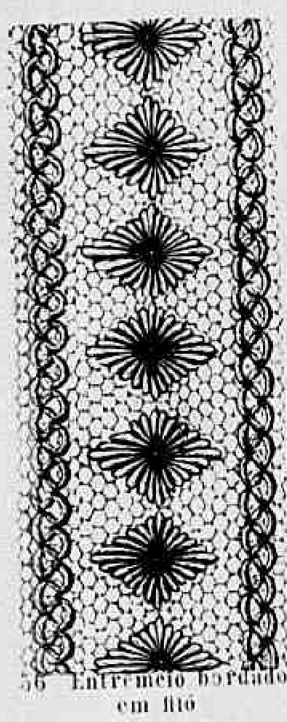
45 Costume (saia e paletó com cinto) Vide o molde 46 Costume com poloneza. Frente do des. 76. Vide o molde 47 Costume com corpinho de abas e manto-murça 48 Vestido á princeza para menina. Costas do des. 24 49 Costume de banho com manto. Vide o molde 50 Costume de banho para menina

41 e 42. Dois laços para gravatinhas

41. Laço de renda e flôres.— O laço, desenho 41, é de renda bretã, de 137 cents. de tamanho e 8 de largura, pregada na pontinha, e crespa sobre uma tira de filó grosso. Ramo de violetas de Parma, e espirradeira, preso por um laço de fita de *reps* côr de marfim.

42. Laço de cassa e renda.— A tira de cassa da India tem 40 cents. de comprimento, e 20 de largura; é guarnecida de renda, nas duas extremidades crespas depois, e posta sobre filó grosso. O viéz com ponta curta, enfeitado de renda, de ambos os lados, faz-se separadamente. Laços de fita de setim.





56 Entremeio bordado em filó

43 e 44. Dois chapéos de palha para meninas

43. Chapéo enfeitado de fita.— A aba é em espiral, de palha azul e branca, ou vermelha. Consiste o singelo enfeite em fita de *reps* azul, passando além de uma laçada côr de vinho, de 1 cent. de largura, posto lisa em roda da cópa, e fazendo atraz um laço com pontas cahidas.

44 Chapéo enfeitado de flôres. —Rodeia a copa pontuda, de palha branca, uma grinalda de flôres campestres, presa de lado por um laço de fita amarella.

52 Esfregão para enxugar ao sahir do banho

45 á 50, 24 e 76. Vestuarios para passeios á beira-mar e natação

45. Costume (saia e paletó com cinto), guarnecido de galões.— Molde do paletó: *Supplemento*, verso, n. 8, fig. 27 á 30, N á W, ponto dobrado, estrella, idem da manga, e duas dobras.

Far-se-ha nosso *costume*, de linho de *Moulhouse*, *popeline*, ou *zephyro*, para vestuario de passeio, tão simples como elegante, guarnecido de crespos da mesma fazenda e galões. O paletó (vid. o molde acima citado) é feito sem forro, com o collarinho e cinto enfeitados de galão.

58 e 59 Duas Toalh.-esponjas bord.

46 e 76. Vestuario com poloneza.—Molde da poloneza: *Supplemento*, verso, n. 7, fig. 22ª á 26ª, A á M, estrella, pregas 1 e 2, 1 dobra.

Estes *costumes* são mais commodos em viagem do que os *toilettes* com corpinhos de abas, justos e saia de apanhados, dando-nos seu modelo os desenhos 46 e 76. Servirão para cortar a poloneza, as figs. 22 á 26, completada pelas fig. 22 á 24. O modelo é de popeline cinzenta, enfeitado de laços de *reps* e debruns de gorgorão, tonquim ou setim, ornando a barra da saia, um crespo de 21 cents. de altura. Representa o desenho 76, esse mesmo vestuario, com murça, que se fará, segundo o gosto, da mesma fazenda, ou de nobreza semelhante.

47. Costume com corpinho de abas o mantelete-murça. — Nosso modelo é de merinó côr de azeitona, com um crespo formando o panno da frente em parte coberto por um reverso de setim de igual côr. O collete, vivos do corpinho, e guarnição da manga, são tambem deste ultimo. Mantelete-murça de seda preta, e chapéo de palha vermelha e branca, enfeitado de fitas azues e ramo de flôres campestres.

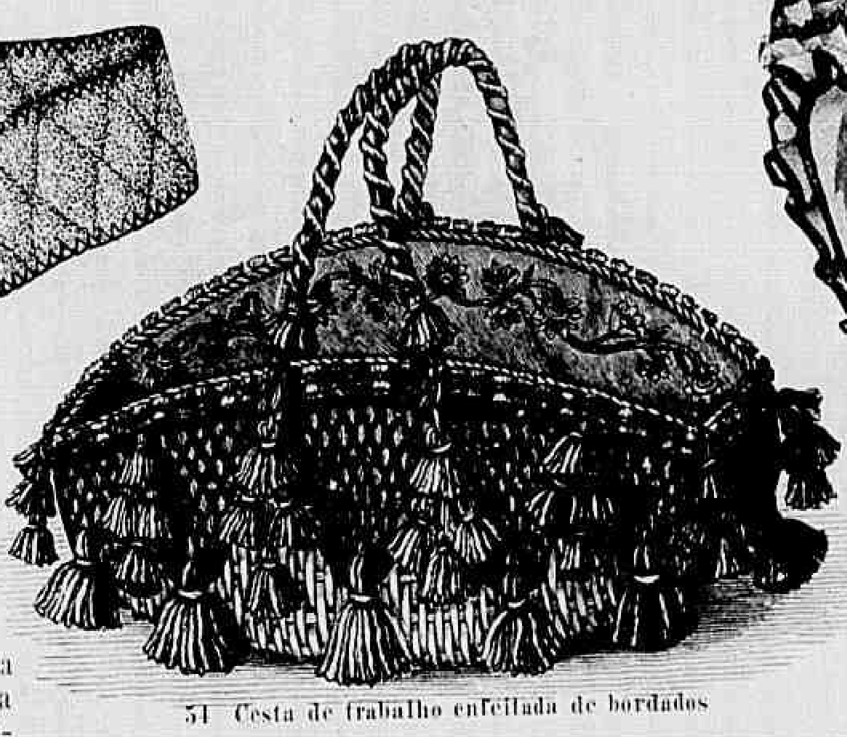
48 e 24. Vestidinho á princeza, decotadö para menina.— Molde: Vid. o numero de 16 de Maio, desenhos 25 e 58.

O molde, acima citado, será proprio para vestido com costuras no peito, e dianteiros de traspasso, dispensando o peitilho. O reverso do dianteiro, que cruza, é forrado de fazenda até atravez de linha quebrada, e á partir d'ahi, descendo, fecha o *costumezinho* por botões e casas e dentro, por colchetes. Em nosso modelo, feito de hollanda branca (vid. a frente, des. 24) o enfeito consiste em algumas ordens de galões e folhos bordados; sendo o des. 48, visto de costas, apertado por faxa de fita.

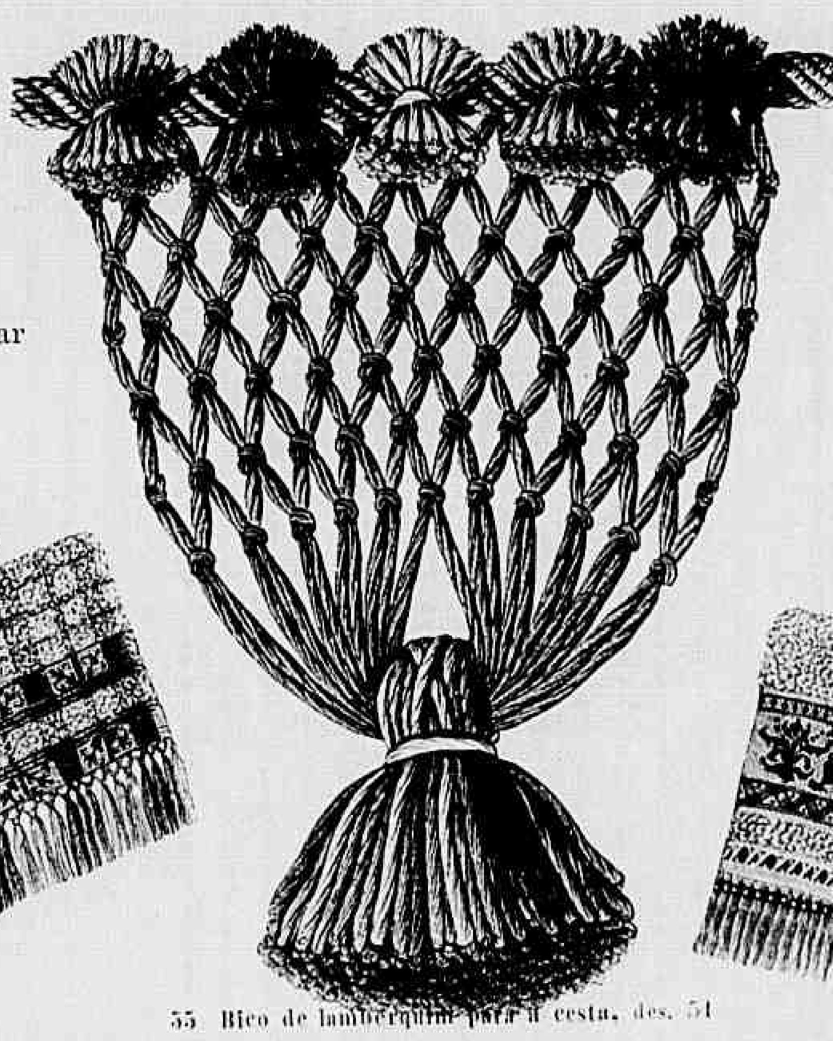
49. Vestuario de natação e manto de banho.—Molde: Vid. os desenhos 63 e 65. Molde da blusa com abas de panno felpo azul ferrete, guarnecido de trancelim branco.

O manto de tecido-esponja de listras vermelhas e brancas, é todo bainhado, e a touca de banho. Vid. no des. 13.

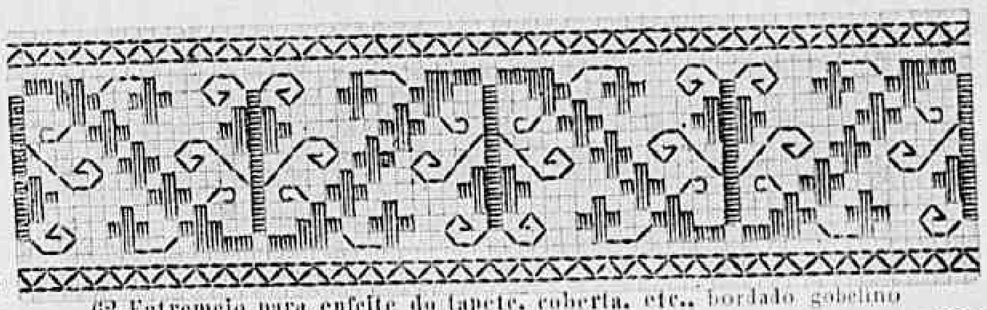
51 Chinella para banho, bordada



54 Cesta de trabalho enfeitada de bordados

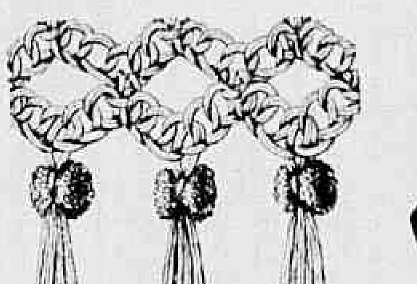


55 Bico de lambrequim para a cesta, des. 54



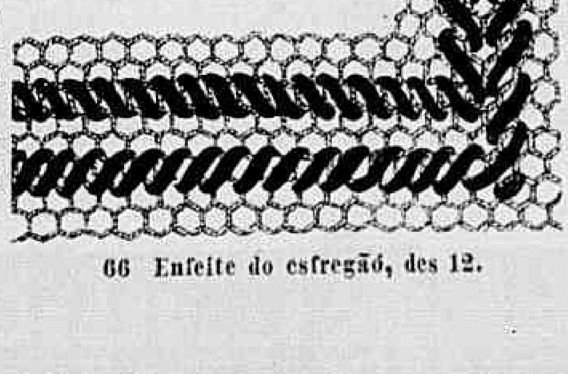
62 Entremeio para enfeite do tapete, coberta, etc., bordado gobelino

63 Costume bord. p. banho Vid. a renda, des. 10



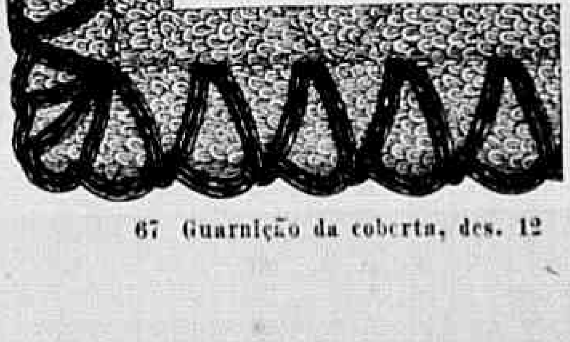
68 Trança do fichú-capa, des. 31

65 Penteador p. banho. Vide o molde



66 Enfeite do esfregão, des 12.

64 Costume enfeit. p. banho Vid. o molde

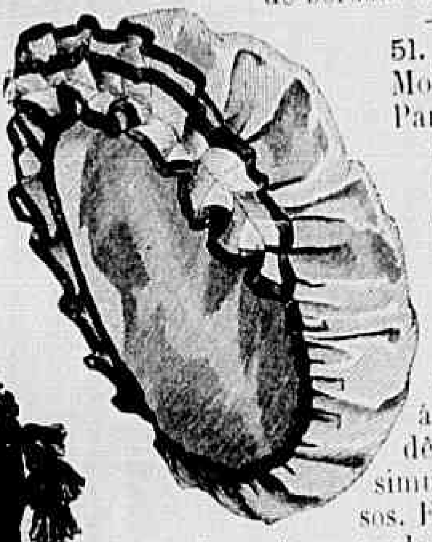


67 Guarnição da coberta, des. 12

50. Vestuario de banho ou natação para menina.

Molde: Vid. o numero de 16 de Junho de 1878.

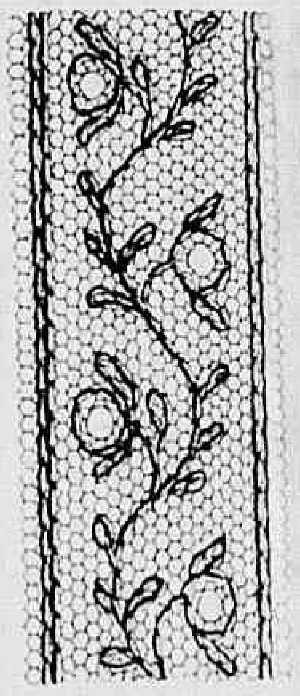
A blusa e a calça são aboatoadas, uma á outra, no cinto soffrivelmente largo, pregado de modo a correr com facilidade. Este modelo, de baetilha branca, é apertado por uma faxa, e enfeitado de bordado á ponto de marca.



53 Touca de encerado para o banho

51. Chinella bordada para banho

Molde: *Supplemento*, face, n. 5, fig. 17. Para esta chinella, cortar-se-ha primeiramente uma sola de trança de barbante ou cortiça, coberta de linho encerado, que depois se prega no rosto de tecido-esponja, por pontos de serro: o qual, cortado segundo a fig. 17, é bordado á ponto de cadêa, com linha, simulando reversos. Estes, são formados de duas tirinhas de 6 cents. de tamanho, e 2 1/2 de largura, fixadas no enfeite. Aconselhamos addicionar a sóla de cortiça á de barbante. Laços e debruns de trancelim de lã azul.



57 Entremeio bordado em filó

52, 66 e 67. Esfregão para friccionar ou enxugar-se ao sahir do banho

Bordado ligeiro

E' uma dupla tira de tira de tecido-esponja, de 50 cents. de tamanho e 24 de largo, pospontada em quadrinhos grandes e pequenos. Seu enfeite consta de festões feitos com lã dobrada

53. Touca de linho encerado para banho

O fundo desta touca de linho encerado amarello, é um oval de 44 cents de comprimento e 38 de largura, reduzindo a metade superior á 38 cents. de dimensão, por pregas. A do interior debruada de cadarcinho, franze por meio de um elastico. Machcado da mesma fazenda, orlado de trancelim azul

60 e 61 Duas toalhas-esponjas bordadas

54 e 55. Cesta de costura, enfeitada de bordado e franja, para levar ao campo

Risco do bordado *Supplemento*, face fig. 20.

A cesta, des. 54, de palha branca, é forrada de linho crú, e bordada á retroz d'Alger (2 fios) dando a metade do risco, bem como os pontos de festão e haste, a fig. 20. A borda e fundo, são rodeados de torcal de seda; um lambrequim recortado, de franja de lã côr de azeitona com balas, circula a cestinha. Essas borlas de côr identica ao bordado, têm fios de retroz pardo, e o des. 55 mostra-nos ao natural, o menor dos bicos; contando os maiores, 8, 10 e 12 series de nós. A largura, ao contrario, fica sendo a mesma: e de differente grossura, as borlas pregadas como mostra o desenho 54. Ambas as azas de torcal, têm 16 cents. de tamanho, e se rodeiam de *reps* côr de azeitona e torçal.

58 á 61. Quatro guardanapos bordados

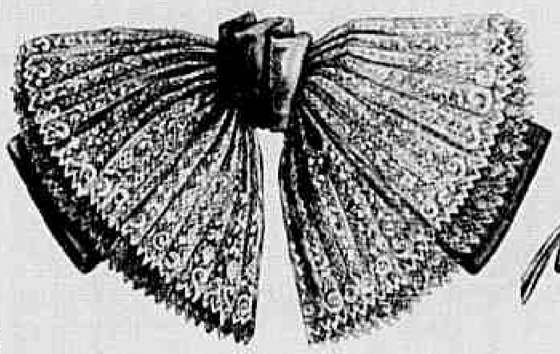
O desenho 58 é um guardanapo de tecido-esponja, liso, feito a execução do bordado das duas pontas, n'uma tira de 8 cents. de largura. Por dentro das argolinhas brancas de fazenda, o guardanapo, des. 59, fórma quadrinhos azues e vermelhos; interrompendo-se as listras na fazenda lisa, por outra de tecido-esponja, de 2 1/2 cents. de largura, bordados os intervallos á ponto de marca. Tem guarnição vermelha e tira de abertos o guardanapo de toucador, des. 61; emquanto que o des. 61, é de tecido denominado — *ninho de abelhas*. Quanto aos arbustos da cercadura. Vid. o *Supplemento* n. III, des. 23.

62. Entremeio para enfeitar aventaes, cobertas, etc.

Bordado sem avesso.

O entremeio, reproduzido no *Supplemento* n. 1, bordado em linho, á ponto de marca, mostra claramente que aquellas amostras podem tambem fazer-se á ponto gobelino, com ou sem auxilio de talagarça.

Nas amostras, onde esse ponto conta mais de 5 tydos reunidos, é desnecessario mudar a direcção dos pontos, como mostra o des. 62.

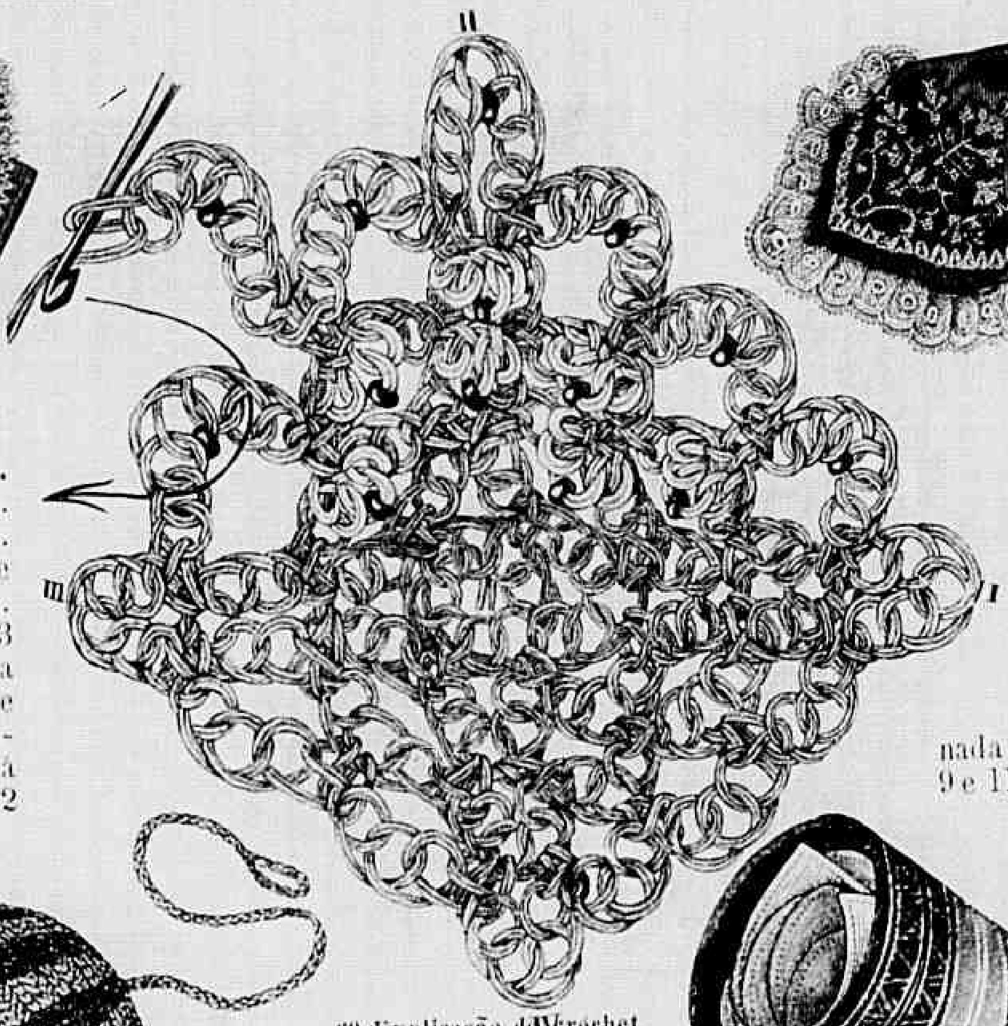


70 Laço com renda p. gravata

63, 64 e 10. Dous vestuarios de banho, para senhoras

63 e 10 Vestuario enfeitado de bordado e renda. —Molde e risco do bordado: *Supplemento*, face, n. 3, fig. 9 á 13 c, T á Z, ponto dobrado, estrella, 3 pregas. Nosso modelo é feito de merinó branco enfeitado de bordado á ponto de cadêa, executado com lã azul. A fig. 13 b dá a guarnição larga para a calça e blusa; a fig. 13 é o enfeite do collarinho, da manga, da bainha para os botões, e a do cinto. Debrum azul ferrete, viézes e renda branca de crochet ou bilro, bordada de côr, conforme o desenho 63, enfeitam o vestuario. As figuras 9 á 13 dão seu molde completo. O cinto é forrado e tem 3 1/2 cents. de largura.

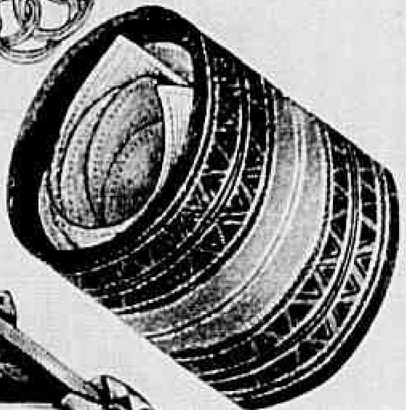
64 Vestuario de banho enfeitado com cadarço (galão).—Molde: Vid. o desenho 63. A calça é fechada de lado, e a blusa apertada por um cinto; cortada pelo molde acima indicado. Este modelo feito de panno azul (felpudo), é enfeitado de galão de lã branca, ou larga serpentina, repetindo-se o enfeite 3 vezes com intervallos de 4 cents., no dianteiro da blusa e na barra da saia, á 16 cents. acima da bainha. A mesma guarnição nas mangas curtas e na beira da calça; macheado de galão de lã na gola.



69 Explicação do crochet p. o fichú, des. 34

72 Balão p. criança

71 Laço com bord. para gravata



74 Caixa para punhos

73 Caixinha de vidro pintada

75 Costume com saia apanhado e corpinho. Vide a explicação no Supplemento

65 e 77. Penteador bordado para banho

Molde: *Supp.* face, n. 4, fig. 14 á 16, estrella, ponto dobrado, uma dobra.

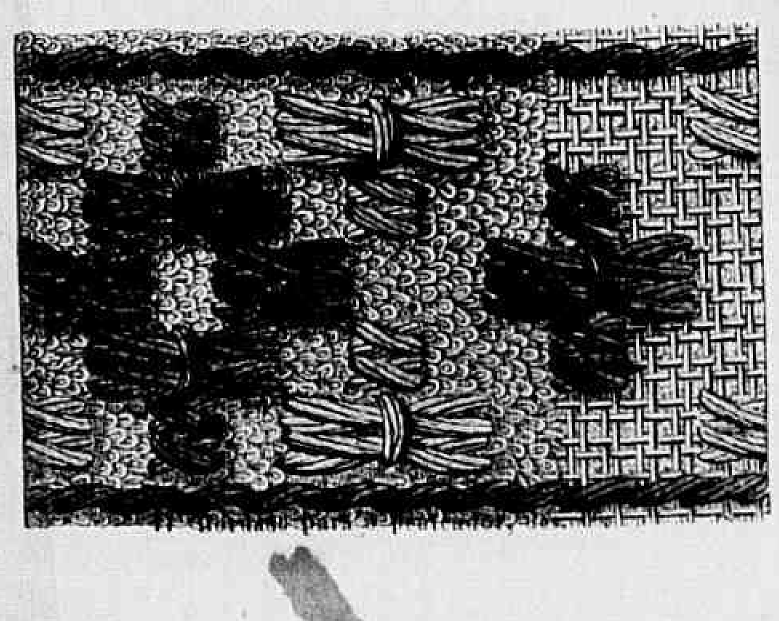
E' extremamente simples a fórma deste penteador, e as medidas indicadas no esboço do molde, fig. 14, bastarão para cortal-o.

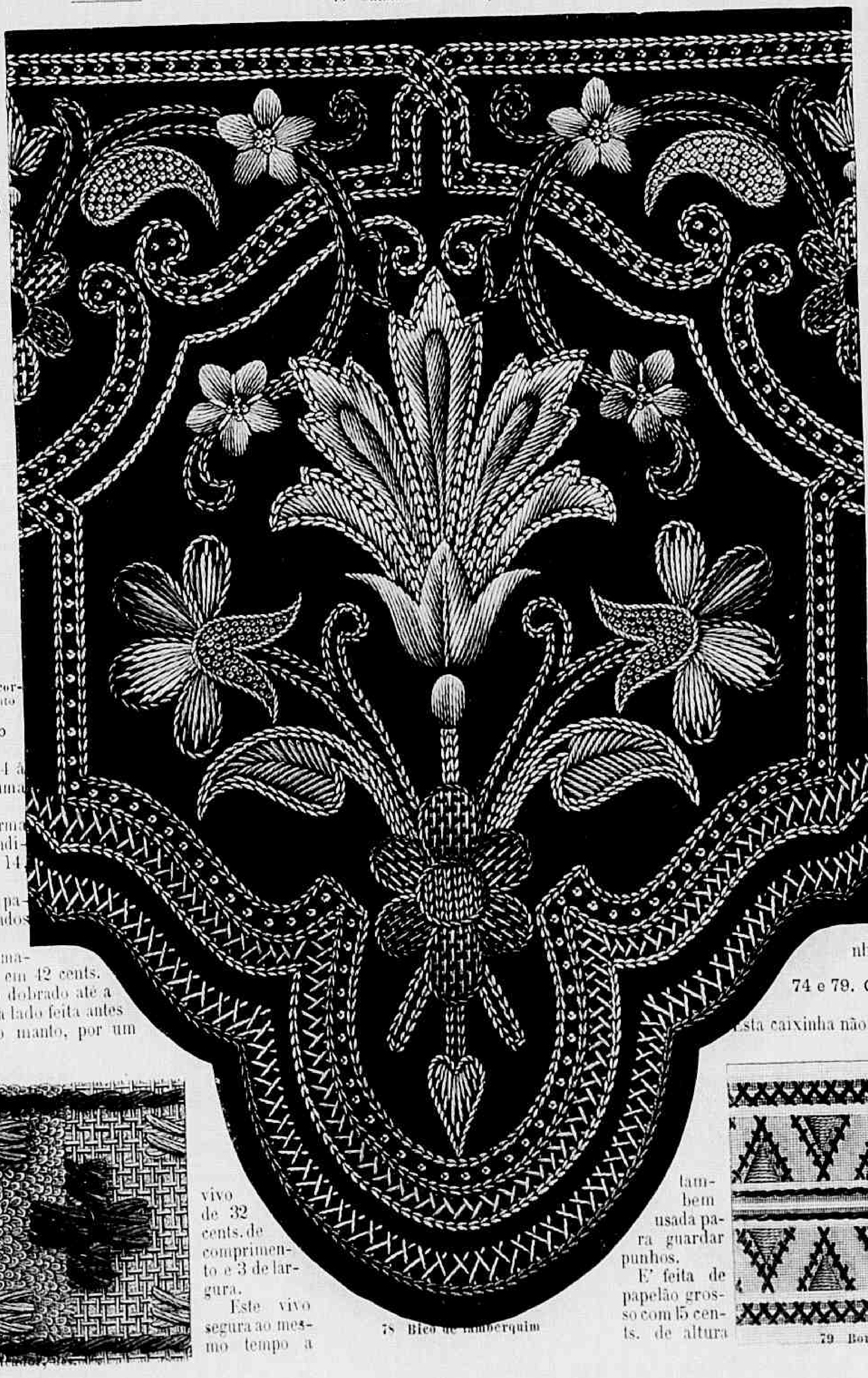
(A peça *a* tem fazenda demais para as costas e dianteiros, cortados juntos).

Conforme o molde, fig. 16, tamanho natural, o capuz é franzido em 42 cents. de comprimento, desde o ponto dobrado até a estrella, com uma prega de cada lado feita antes de pregal-o na gola franzida do manto, por um vivo de 32 cents. de comprimento e 3 de largura.

Este vivo segura ao mesmo tempo a pala do hombro (fig. 17) enfeitada com cadarço de côr, e pregada nas costuras da manga. Fitas para atar. Nosso modelo é feito de tecido esponja, enfeitado de bordado a ponto de marca executado na propria fazenda. (Vid. o desenho 77).

Borlas de côr na ponta do capuz.





78 Bico de lambrequim

70 e 71. Dous laços para gravatas

70 Laço enfeitado de renda.—Laçadas de fita de côr mais clara de 11 cents. de comprimento e 6 de largura sustêm um crespo de renda de 9 cents. de largura. Um fôfo atravessado no meio prende as laçadas e a renda.

71 Laço bordado a ponto de marca.— O laço, desenho 71, cortado de um viéz de seda côr de granada e azul claro, de 11 cents. de largura, fórma laçadas de 9 e 11 cents. de tamanho. A ponta bordada tem 16 cents. de comprimento. Para a guarnição (vid. o *Supp.* n. 1, desenho 93 á 95. Renda bretã.

73. Caixinha de vidro, ornada de pintura (imitação de tartaruga)

Aviamentos para a pintura: asphalto misturado com verniz secco, um pincel largo e papelão cinzento.

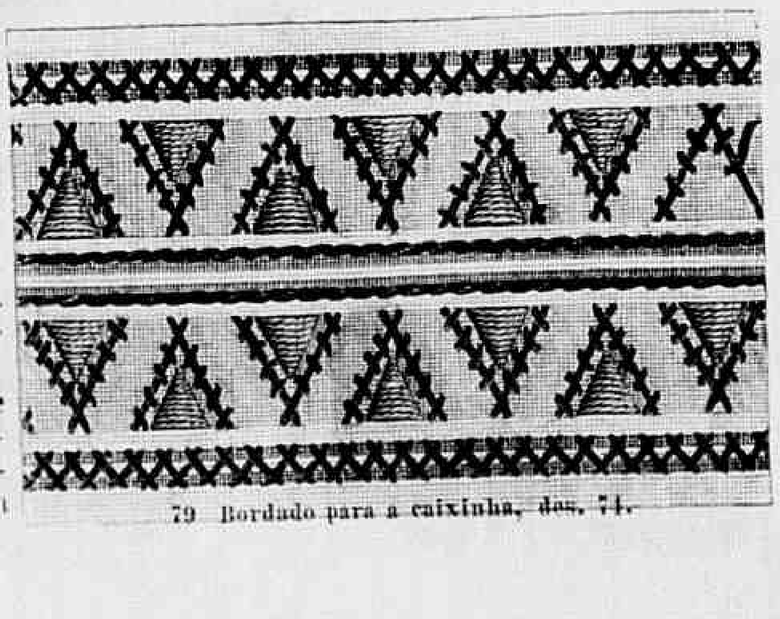
Nosso modelo, de vidro, imita perfeitamente a tartaruga por sua pintura. Primeiramente emboçam-se as folhas de vidro do lado inferior com asphalto deluido no verniz secco, depois fazem-se nesta superficie, ainda humida, sombreados grandes e pequenos, em direcção obliqua, para imitar a tartaruga. Secca a pintura, é recoberta de papelão cinzento collado na beira do vidro, para fazer sobresahir o effeito da tartaruga. Nosso modelo é forrado de seda leve, collada na beira e passada n'uma camada de algodão perfumado. Depois cada folha é ornada de fita de seda igual ao forro, estendendo-o dos dous lados e fixando-a nas pontas viradas por pontos de serro. Laços e argolinhas de fita.

76 Costume com poloneza. Costas do des. 46. Vide o molde

74 e 79. Caixinha ornada de bordado ligeiro, para guardar punhos

Esta caixinha não sómente é commoda para viajar como tambem usada para guardar punhos.

E' feita de papelão grosso com 15 cents. de altura



79 Bordado para a caixinha, des. 74.

e 36 de circumferencia, pouco mais ou menos. A que representamos em nosso modelo é feita de fazenda listrada e ornada de bordado, dado em tamanho natural no desenho 79. As listras brancas são imitadas por applicações de serpentina, fixadas a ponto de haste. Forro de marroquim vermelho e debrum de percale ou fita de côr nas duas beiras.

80 Avental de peitilho para criança. Vide o molde

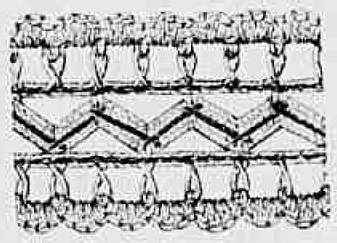
84 Costume com corpinho de abas. Vide a explicação no verso do Supplemento

81 Avental com suspensorios para menina. Vide o molde

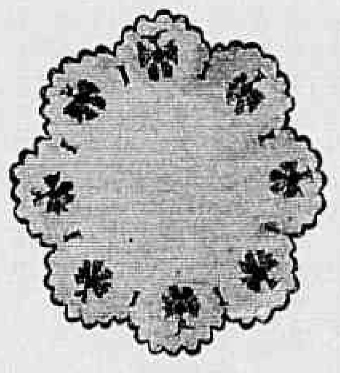
Explicação do figurino colorido

Toilette de passeio, à *Pompadour*, guarnecida de folhos de cabeça, e viézes recortados postos sobre um crespo de cassa, orlado de renda. O corpinho simula um collete fechado, e a tunica-poloneza erguida em sobre-saia de ambos os lados, enfeita-se como a saia. Chapéo de palha, enfeitado de fitas, flôres, e grande ponta de renda.

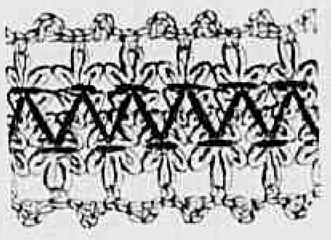
Toilette para visita. De seda lisa e adamascada, com graciosos apanhados, os pannos ornados de franja. A saia de cauda, da fazenda lisa, se guarnece de laços collocados no concheado. Chapéo de palha, com flôres e laços.



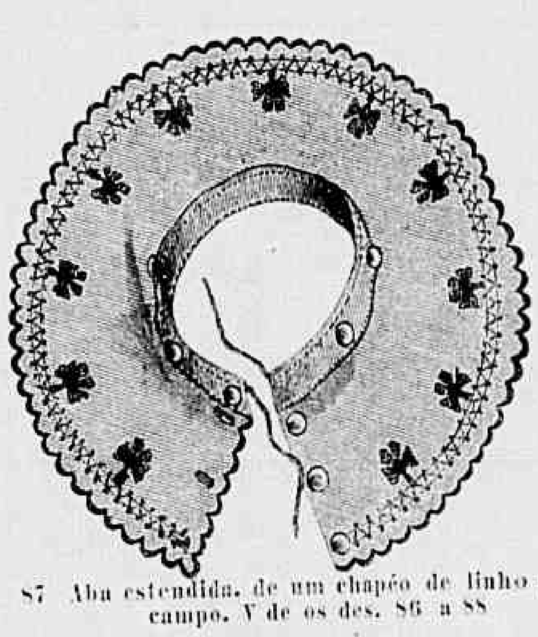
82 Galão para avental, des. 81



86 Esboço do fundo para o chapéo camponez, des. 88



83 Cadarço bordado p. o avental, des. 81



87 Aba estendida, de um chapéo de linho para o campo. V de os des. 86 a 88

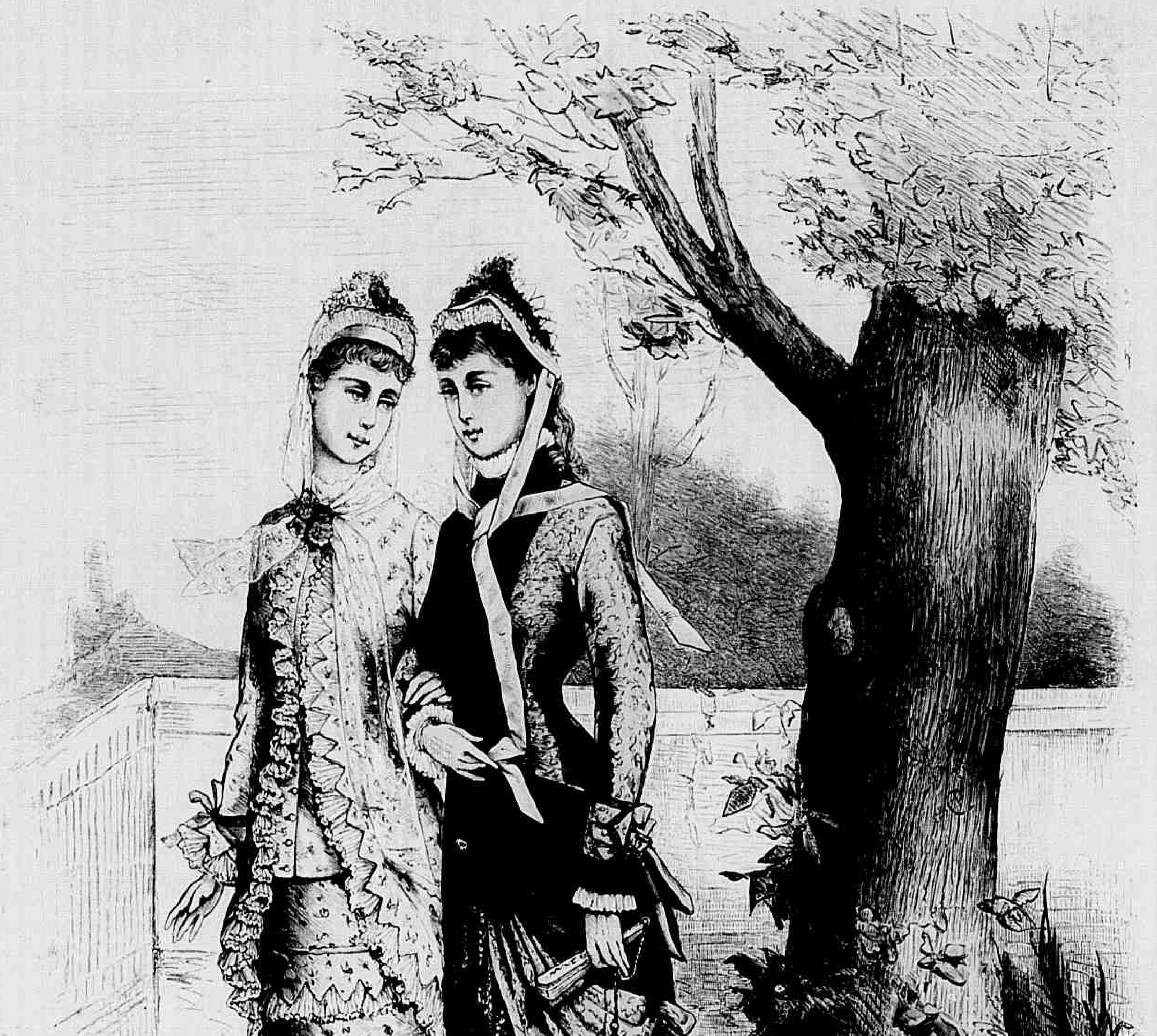
85 Costume com saia apanhada. Vide a explicação no supplemento

88 Costume com poloneza. Chapéo para o campo. Vide os des. 86 e 87 e as explicações no supplemento

Correspondencia

37112—Parahyba do Norte—Podemos tomar a sua assignatura com obrigação por nossa parte de remetter com cada numero do jornal o molde cortado do toilette mais notavel do mesmo numero: o preço neste caso é de 27$ para o anno.

27769.—Arêas.—Não temos podido satisfazer ultimamente aos pedidos numerosos de assignatura que nos têm sido dirigidos em razão de ter repentinamente augmentado de um modo desacostumado o numero de leitoras desta folha. Eis porque a assignatura que V. S. pedia para começar em Abril só póde correr de Julho em diante. Agora irá pontualmente.



Pl. 398.

A ESTAÇÃO.

Jornal illustrado para a familia

1879, Nr. 13.